WIESHOFER & CO

SEIT 1904

Glanzvolle Geschichte.

Hans Wieshofer

Schon in der Renaissance erhellten Kronleuchter die Prunkräume der italienischen Aristokratie. Der kunstvoll geschliffene Behang wurde damals in Mailand aus Bergkristall gefertigt.

Im französischen Barock schätzte Ludwig der XIV das Spiel aus Farbe und Licht des klaren Quarzes. Die kristallinen Kunstwerke unterstrichen nicht nur die Pracht seiner Paläste. Sie machten es ihm vor allem möglich, seine Gesellschaften von den Gartenanlagen des Schlosses Versailles in die Innenräume zu verlegen.

Mit der Entwicklung des Kristallglases wurde die Kunst der Lusterherstellung immer mehr verfeinert, doch eines ist stets gleich geblieben: Die unvergleichliche Magie der funkelnden Prismen.

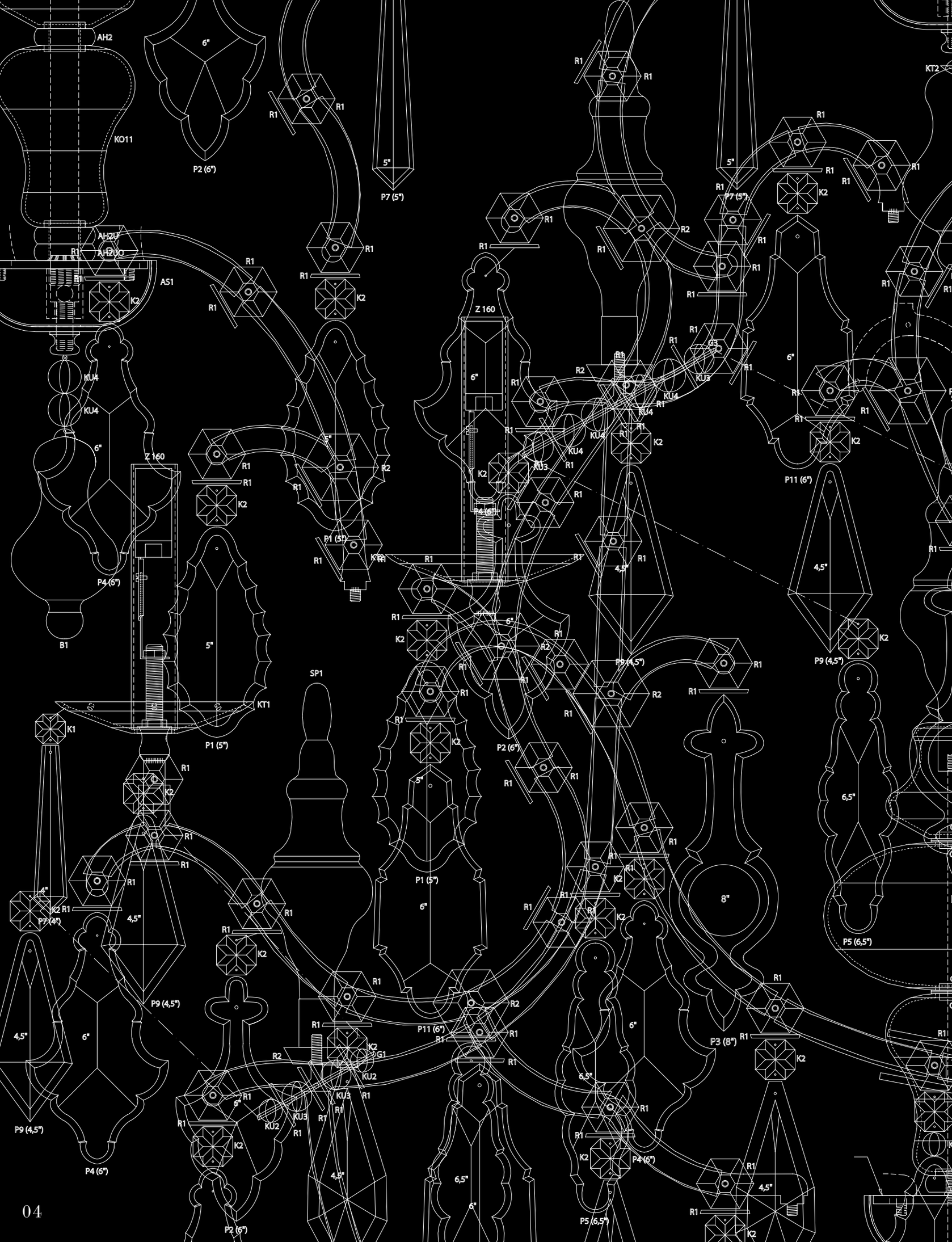
Das Traditionsunternehmen Wieshofer & Co führt die Kunst der Lusterfertigung bis heute fort – ganz im Sinne der alten Meister.

Gegründet wurde der Betrieb im Wien des Jahres 1904. Hans Wieshofer und sein Kompagnon vertrieben zunächst edle Kronleuchter aus Böhmen und Berlin. Später entwickelte sich aus dem florierenden Handelsbetrieb eine Manufaktur – mit viel Liebe und Hingabe fertigte man die ersten eigenen Modelle. Nach und nach wurden die begabten Kunsthandwerker auch zu gefragten Restauratoren. Sie verliehen unzähligen Kronleuchtern aus verschiedenen Epochen neuen Glanz und arbeiteten in den bedeutendsten historischen und sakralen Gebäuden des Landes.

Eine ehrenvolle Aufgabe, durch die das Familienunternehmen einen reichen Schatz an Erfahrung erlangte. Dieses profunde Wissen wurde sorgfältig aufgezeichnet und stets an die Nachfolger weitergegeben.

In der vierten Generation verzeichnet die Firmenhistorie einen neuen Glanzpunkt: die Herstellung einer Serie luxuriöser Maria-Theresien-Kronleuchter – die Essenz aus hundert Jahren feinster Handwerkskunst.

Unser Credo: Wir schaffen Werte, die von Generation zu Generation weitergereicht werden. Meisterwerke, die die Zeit überdauern.


AH2
KO11
P2 (6")
P7 (5")
AH2U
AH2UO
AS1
KU4
Z 160
P4 (6")
B1
P1 (5")
KT1
K1
SP1
P7 (4")
P9 (4,5")
P11 (6")
P3 (8")
P5 (6,5")
KU2
KU3
G1
KT2
P9 (4,5")

Gebot der Langsamkeit.

Die Fertigung von exquisiten Kristalllustern ist eine anspruchsvolle Aufgabe. Sie verlangt ein Höchstmaß an Können und Kunstfertigkeit, an Liebe und Leidenschaft.

Das Geheimnis unserer hochwertigen Erzeugnisse liegt in der eingehenden Auseinandersetzung mit der Tradition des Kronleuchters, mit seinen Stilmerkmalen und seiner Formensprache. Zu diesem Zweck studieren wir alte Handzeichnungen, historische Skizzen und Originale – Zeugnisse überlieferter Handwerkskunst.

Die Bestandteile des Luster-Rahmens werden aus einem speziellen und hochwertigen Edelstahl gefertigt und von Hand geschmiedet – mit viel Verständnis für Material und Form. Auch hier lassen wir uns von höchster Präzision leiten. Nun folgt jener Arbeitsgang, der dem Gestell seine kostbare Anmutung verleiht: das traditionelle Verfahren der Ölvergoldung, bei dem wir Blattgold mit meisterhafter Sorgfalt auftragen. Nur mit der gebotenen Langsamkeit und Präzision erreichen wir unsere hohen Ziele.

Ein Aufwand den man sieht und spürt.

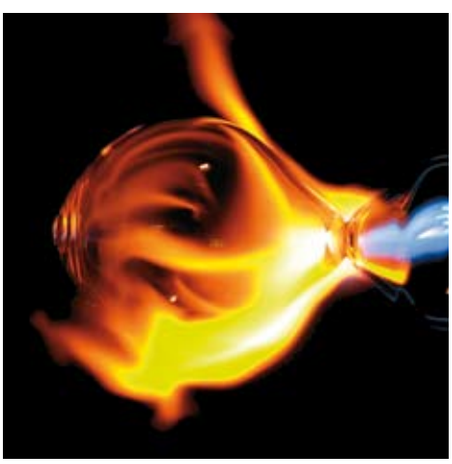
W

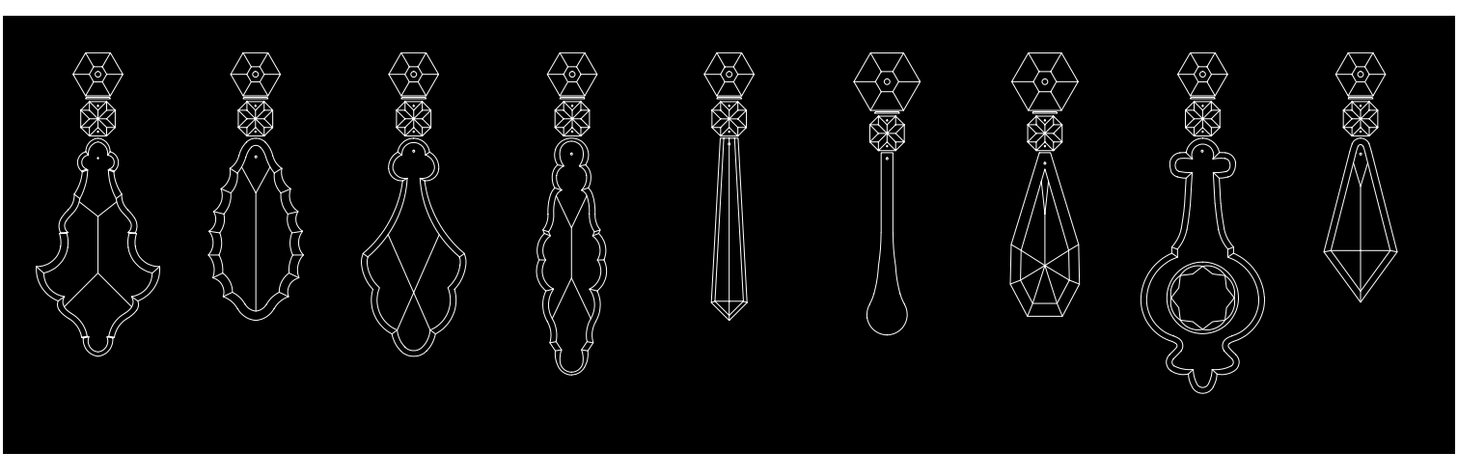
Funkelnde Kostbarkeiten.

Die Krönung jedes Lusters ist der Behang, die glitzernden Kaskaden aus Kristallglas. Jeder Kronleuchter schmückt sich mit mannigfaltigen Formen, die vielfach der Natur nachempfunden sind: Blüten und Blätter, Sterne und Eiszapfen. Im Laufe der Geschichte wurden stets neue fantasievolle Variationen dieser gläsernen Pendeloques, Spitzen und Kugeln kreiert. All diese kleinen Kunstwerke werden traditionell in böhmischen und österreichischen Glashütten nach exklusiv für Wieshofer hergestellten Formen gefertigt.

Die hohlen Glaskörper des Lusters werden mit viel Geschick und Gespür mundgeblasen. Dabei verwandelt der Glasbläser die glühende Schmelze unter ständigem Drehen und Einblasen in kleine Kunstwerke. Die Behänge werden von Hand geschliffen, erfahrene Meister der Glaskunst schleifen einfache und doppelte, wellenförmige und gezähnte Facetten in die ausgehärtete Glasmasse. Eine gewissenhafte Politur sorgt für die unübertreffliche Brillanz. Zuletzt werden die Pendeloques und Prismen mit einem eigens angefertigten Draht aus Neusilber nach althergebrachter Art aufgebunden.

All diese Arbeitsschritte zur Fertigung eines Kronleuchters erfordern viel Zeit – bis zu 250 Stunden. Dann ist der Luster vollendet und verzaubert mit seinem unvergleichlichen Lichterspiel.





Symphonie aus Licht.

Wir fertigen Kristallluster aus drei kunstgeschichtlichen Epochen: dem Barock, dem Rokoko und dem Historismus.
Jede dieser Stilrichtungen zeichnet sich durch eine faszinierende Formensprache aus und bringt ihre Eigenart charmant zur Geltung.

Unsere neueste Kreation ist ein Höhepunkt der Lichtkunst: eine einzigartige Serie klassischer Maria-Theresia-Kronleuchter.

Dieser Lustertypus wurde ursprünglich zu Ehren der österreichischen Kaiserin entworfen, aus Anlass Ihrer Krönung zur Königin von Böhmen im Jahr 1743.

Entsprechend kaiserlich ist die Ausstattung dieser Modelle: die barocken Behänge werden von Hand geschliffen, ergänzt durch mundgeblasene Opalglas-Kerzen und Kerzenschalen. Die Montur wird umhüllt von handgeschlagenem, hochkarätigem Blattgold und besticht durch eine gläserne Verkleidung: auf beiden Seiten der Metallarme werden venezianische Glasleisten angebracht und mit geschliffenen Rosetten befestigt – das unverkennbare Merkmal dieses spätbarocken Meisterwerkes.

Unsere Modelle werden in verschiedenen Variationen ausgeführt, veredelt mit 24-karätigem Gold, Weißgold, Platingold, Palladium oder einem eigens entwickelten Graphitüberzug. Die Höhe unserer Luster beträgt zwischen 110 und 200 cm, der Durchmesser zwischen 100 und 200 cm.

Modell „**WMT 1**“ | 15 Flammen
H: 114 cm | Ø: 97 cm | ca. 36 kg

Modell „**WMT 2**“ | 12 Flammen
H: 132 cm | Ø: 97 cm | ca. 36 kg

Modell „**WMT 3**“ | 18 Flammen
H: 126 cm | Ø: 86 cm | ca. 36 kg

Meisterhaftes aus Wien.

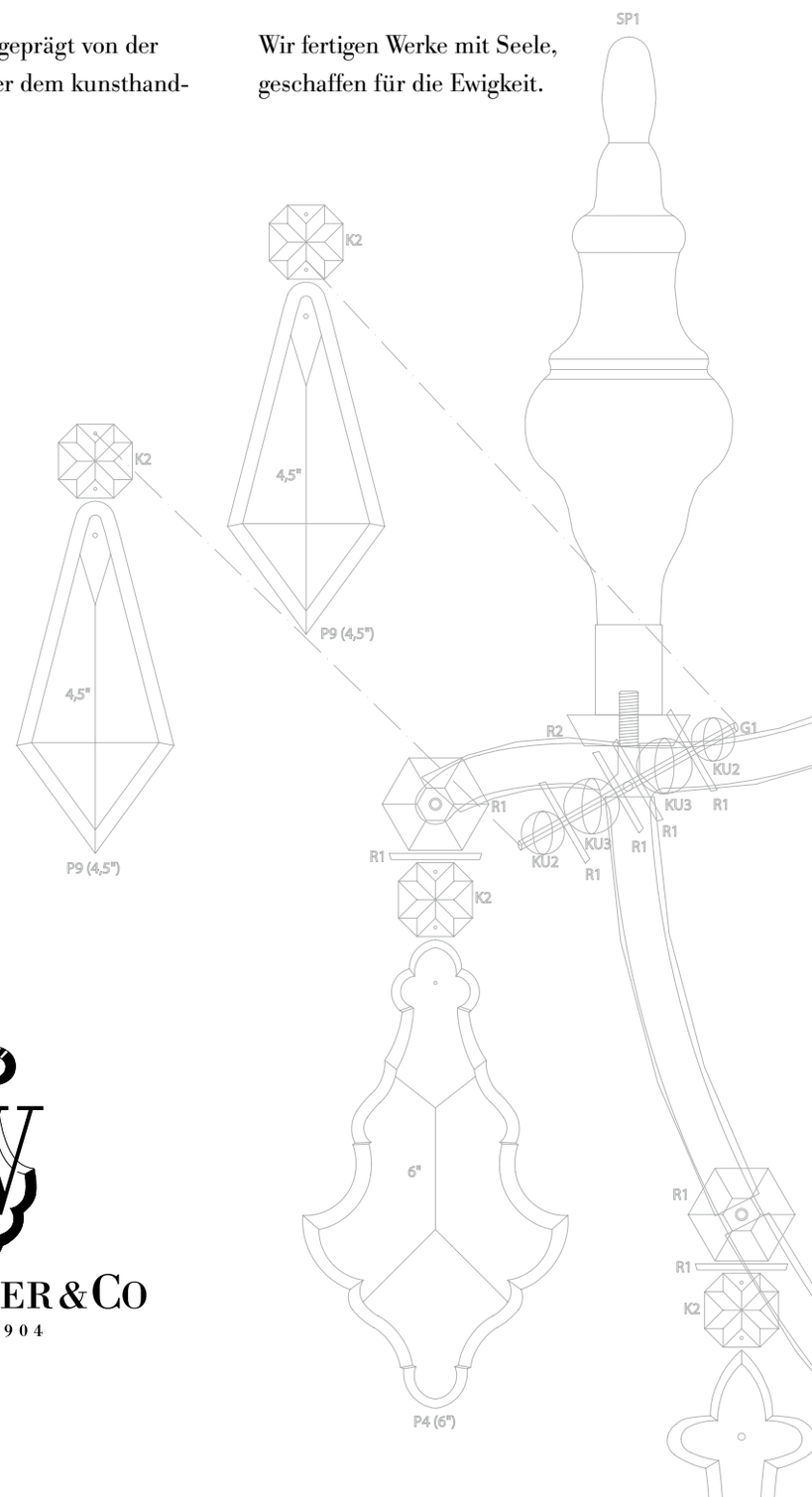
Die Kristallluster aus dem Hause Wieshofer & Co umgibt ein ganz besonderer Zauber: die Symbiose aus historischer Wahrhaftigkeit und zeitgenössischem Kunsthandwerk.

Das Zusammenspiel von Tradition und Moderne verleiht unseren Erzeugnissen einen Hauch von zeitloser Eleganz.

Unsere Philosophie ist geprägt von der Hochachtung gegenüber dem kunsthandwerklichen Können vergangener Epochen. Diese Wertschätzung wird sichtbar in der Qualität unserer Kreationen und überträgt sich auf jedes Ambiente. Jeder Luster, der unsere Manufaktur verlässt, trägt ein Stück Wiener Kultur in die Welt hinaus, das Flair einer Weltstadt mit imperialem Glanz.

Wir fertigen Werke mit Seele, geschaffen für die Ewigkeit.

Nicht die Asche,
das Feuer tragen wir!



WIESHOFER & CO
SEIT 1904

WIESHOFER & CO

SEIT 1904

Wieshofer & Co GmbH | Pokornygasse 29 | 1190 Wien | T +43 1 523 74 55 | F +43 1 523 74 55-22 | office@wieshofer.cc | www.wieshofer.cc